

I·SEOUL·U

서울에서 만나는 한강,
한강에서 느끼는 서울

^ 여의도한강공원 ^

공원산책 1

公園散策

09/24

오전 10시 30분
여의나루역 2번 출구 계단광장

노환기

노환기 대표 (주)조경설계비온드



{주최}



서울특별시

{주관}



빅바이스물

최원만 대표 신화컨설팅

최원만

公 園 散 策



조성기간 계획수립(2006) → 국제설계 공모 및 설계 착수(2007)
→ 설계 및 공사시행(2008~2009) → 공사완료(2010)

공원규모 전체면적 785,000m², 잔디광장 등 104,400m², 자연형호안 1,880m, 친수호안 1,360m

공원시설 너른들판, 멀티플라자, 여의마당, 버들광장, 민속마당, 잔디마당,
물빛광장분수, 수상분수, 빛의 폭포

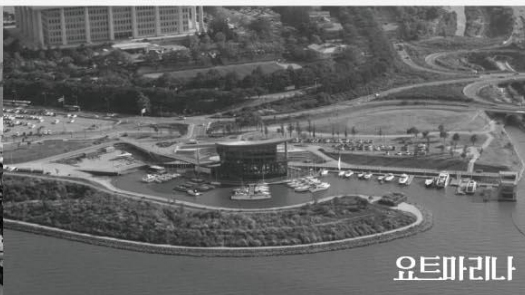
수상시설 마리나요트장, 수상무대, 수상분수, 여객선선착장, 유람선선착장,
119수난구조대, 관공선 선착장

설 계 자 신화컨설팅(대표: 최원만), (주)비온드(대표: 노환기)

공원개요



물빛무대



요트마리나



한강샹그라리



물빛광장



버들광장



창포원 관찰마루

- 서울시 한강사업본부는 2007년 9월 한강르네상스 계획을 실현하기 위한 첫 프로젝트로 여의도 한강공원을 대상으로 국내외 8인의 저명한 디자이너(동심원, 비온드, 서안, 신화컨설팅, EDAW, EMBT, FOA, Jones&Jones)를 초청하여 설계안을 제안토록 하고, 국내외 10인의 유명 교수, 작가 등으로 구성된 심사위원회에서 제안된 작품을 심사함
- 2007년 11월 30일 심사를 거쳐 공동 1등으로 신화컨설팅과 (주)비온드의 안을 당선작으로 선정했으며, 3등에는 스페인의 EMBT(Benedetta Tagliabue)가 선정됨

01 Encountering a new island, 신화컨설팅+김도경+홍형순

그동안 한강과 단절됐던 여의도공원을 한강변과 연결하고 콘크리트 구조물에서 침식과 퇴적이 진행될 수 있도록 자연형으로 복원하는 방안을 담음

02 Capillary Field, (주)비온드+김아연+정욱주

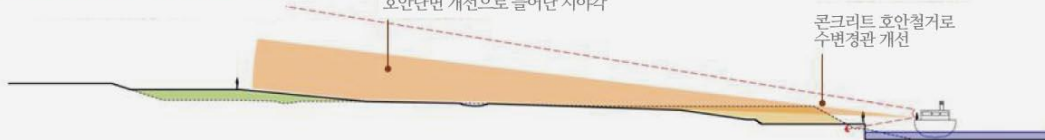
한강공원 동측구간과 배후지역이 연계될 수 있도록 선형 문화광장과 폭포모양 수영장, 주차장 등을 조성하는 내용으로 구성

- 심사위원장을 맡은 George Hargreaves (Harvard University 교수)는 심사평을 통해 “신화컨설팅의 작품은 수상터미널 주변의 공원중앙부와 여의도공원과의 강력한 연계시도가 돋보이고, 다변성이 강조된 생태형 하안선이 ‘기억’이라는 작품의 기본 개념과 장소성을 잘 구현하고 있다”고 밝혔음.
- 또한 신화컨설팅이 제안한 공원의 전체적 골격을 유지하되 비온드의 작품이 제안한 공원동측구간 배후지역과의 연결을 활성화 시킬 수 있는 선형 문화광장(Promenade)과 캐스케이드 수영장(Cascading pool), 새로운 개념의 주차장 배치 및 운영전략을 채용할 것을 권장한다”고 밝힘
- 이후 신화컨설팅과 (주)비온드는 합동 설계사무실을 차리고 함께 한강공원을 디자인함

A. 여의도에서 바라본 한강



B. 한강에서 바라본 여의도



- 01 제 1차 한강종합개발(1968~1970), 제 2차 한강종합개발(1982~1986)을 거치면서 한강은 변화를 거듭했음. 이에 2006년부터 2010년까지 진행된 한강 르네상스 사업은 기존 치수의 관점에서 한강을 개발하기보다, 접근성을 높이고 문화 및 여가 공간으로 기능적 전환을 시도했다는 측면에서 의의를 가짐

- 02 여의도 한강공원 조성도 이러한 맥락에서 단조로운 기존 한강변에 다양한 시설과 프로그램을 도입하여 무미건조함에서 벗어날 수 있는 계기가 되었음

- 한강 둔치 콘크리트 호안을 걷어내고 녹지를 조성해 공원과 한강의 인위적 경계를 허물었음
- 기존 제방인 윤중로에서 한강으로 이어지는 완만하면서도 자연스러운 경사는 획일적으로 정리된 기존 둔치가 주는 딱딱하고 불편한 위압감에서 벗어나게 해줌
- 물빛광장과 피아노돌길, 수상무대인 플로팅 스테이지, 요트 마리아, 수영장 등 다양하게 확충된 공원시설은 공원을 이전보다 훨씬 활기차고 역동적으로 만들
- 서울 도심 내 수상레포츠 활성화와 간선도로로부터의 한강 경관성 향상에 기여했으며, 선착장은 서해연결 광역주운 및 수상교통, 관광의 거점으로 활용되고 있음

- 03 현재 여의도 한강공원은 시민들이 가장 많이 찾는 한강공원 중 한 곳으로 2015년 한해 동안 18,261,128명이 찾았고 2013년부터 시작된 한강몽땅축제의 중심 공간이 됨

“ 두 개의 회사가 완전 다른 안을 냈는데, 공동 일등이 되면서 설계안을 합쳐야 되는 상황이 되었지요 ... 결국 합동 사무실을 꾸려서 함께 작업했어요 ”

“ 초기 한강변 관리는 방재를 목적으로 했기에, 제내지*와 제외지*에 대한 경계를 뚜렷하게 두어 조성했었어요. 그러다 보니 제방을 기준으로 단차가 많이 발생하여 한강으로의 접근성에 큰 문제가 있었고, 완만한 경사를 부여하면서 공간을 풀어나가는 방안을 구상했지요 ”

“ (물빛광장) 이곳이 가장 시선이 쏠리는 부분일 텐데, 옛날 너럭바위 같은 것을 현대적으로 해석하려고 했어요 ... 처음에는 인피니티풀*이라고 옛지가 없이 강이나 바다와 맞닿는 고급 휴양지의 풀을 구상했다가 유지관리 때문에 포기했지요 ”

“ 호안 계단은 단순히 옛날 계단 개념이 아니고, 그 때 처음으로 PC(Precast Concrete)*로 제작을 했어요 ”

“ 한강이라는 것이 하폭이 1km에 달하는 강이잖아요. 하루 조수간만의 차가 1.5m가 왔다갔다 하는 큰 하천이었던 거죠. 조경가로서 접근하기에 작은 하천이 아니었던 거예요 ”



물빛광장



너른들판

노환기

(주)조경설계비운드

*제내지 : 독 안에 있어 독의 보호를 받는 땅

*제외지 : 독 바깥에 위치한 땅

*인피니티풀 : 수영장 한쪽 면을 투명한 소재로 만들어 수면이 수평선까지 연장되는 것처럼 보이도록 설계한 수영장

*PC(Precast Concrete) : 콘크리트 블록이나 슬라브를 공장에서 거푸집으로 미리 만들어두고 현장에서 조립하는 형식

“(실시 설계)당시에는 주차장이 적었어요.
그런데 000교회, 국회의사당,
선착장 때문에 점점 수요가 늘면서 이만큼이나 늘었어요.”

“그 당시에 여의도 공원 호안은 제방으로 되어 있어, 처음 현상공모 설계안에서는
(기존 한강의) 호안을 깨려고 했어요. 그 이유가 이곳이 퇴적이 잘 될 수 있게 ...
나중에는 (설계안과 같은) 선으로 퇴적지가 생기도록 구상했었지요.”

“그러나 제방 아래 수자원 공사 수도라인이 들어가더라고요.
그것을 옮기는 이설비가 공사비 못지 않아서 하부만 들쭉날쭉하게 깨 버린 거죠.”

“(현재 물빛광장 자리) 이곳은 마리가 들어서면서 여의도 공원까지
연결될 수 있도록 큰 계단들로 이루어진 공간으로 구상했지만 ...
할 수 없게 되니까 추후에 물빛광장으로 프로그램을 바꾸었죠.
우리나라 사람들이 계곡에 가서 물놀이 하는 것을 좋아해요.
그래서 커다란 바위들로 배치했더니,
실제로 사람들이 올라가고 하더라고요.”

“(설계 당시) 그때는 법적으로 나무를 못 심게 되어 있었어요.
지금과 같이 많은 나무가 심기게 된 것은, 공원 조성
이후에 서울시의 (법적, 행정적) 노력 덕분이었어요.”



최원만

신화컨설팅

여의도 한강공원 최종 설계안

*본 설계안에 포함된 내용은 당시 지역현황 및 예정사항을 담았을 뿐, 법적/정책적 효력을 담고 있지 않습니다.



개요

- 위 치 : 영등포구 여의도동 여의도 한강공원 일원
- 부지면적 : 785,000m², 길이 3.4km
- 과업기간 : 2007년 9월~2009년 10월
- 사업내용
 - 레포츠 시설 Zone : 요트마리나, 전시가로, 다목적 운동장, 자연형호안
 - 국제업무지원 Zone : 광역여객선착장, 물빛광장(캐스케이드), 페스티벌스탠드
 - 도시활성화 Zone : 시즈널 가든, 유람선 선착장, 녹음수 광장, 어번테라스

주요시설



마리나



너른잔디



캐스케이드





BASE CAMP 베이스캠프 ● 주요 거점 WC 화장실 ● 산책 코스

09/24(±)

{공원산책1}
여의도 한강공원

서울에서 만나는 한강
한강에서 느끼는 서울

최원만 대표 노환기 대표
신화컨설팅 (주)조경설계비욘드
오전 10시 30분~오후 1시 까지
여의나루역 2번 출구
계단광장

10/01(±)

{공원산책2}
경의선숲길공원

마포에 흐르는 녹색 동맥,
그 부분과 전체

안계동 대표
(주)동심원조경기술사사무소
오전 10시 30분~오후 1시 까지
홍대입구역 3번 출구

10/08(±)

{공원산책3}
서서울호수공원

소리를 담은 호수
예술을 담은 공원

최신현 대표
(주)씨토포스
오전 10시 30분~오후 1시 까지
서서울호수공원 입구광장

10/15(±)

{공원산책4}
하늘공원(월드컵 공원)

노을과 바람,
하늘을 품은 공원

진양교 대표
(주)CA조경기술사사무소
오전 10시 30분~오후 1시 까지
난지주차장1
하늘공원 입구

10/22(±)

{공원산책5}
선유도공원

한강이 들려주고
사람이 기록한 이야기

정영선 대표
(주)조경설계 서안
오전 10시 30분~오후 1시 까지
세브일레븐
양화무궁화점 앞

*공원산책5는
정우권 소장님이 함께 걸습니다

{MEMO}