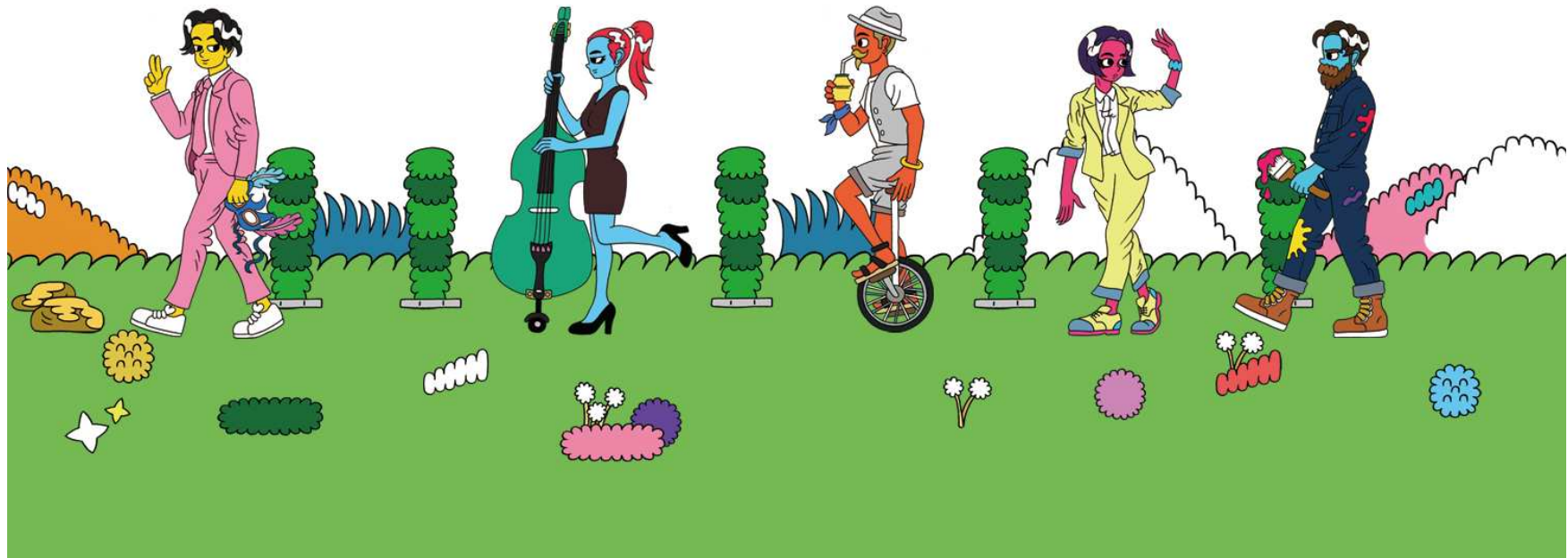


2016 **거리예술마켓** 선유도

Street Arts Market in Seoul 2016. 9. 2(금) - 9. 3(토) 선유도공원

세부 프로그램 안내



[별첨1] 사업개요

2016 거리예술마켓_선유도

일정 | 2016. 9. 2(금) - 3(토)

장소 | 서울 선유도공원 일대

주최 | 서울특별시

주관 | 한국거리예술센터

거리예술마켓은 국내에서 활동하고 있는 우수한 거리예술 작품들을 소개하고 유통이 활발해지도록 돕는 축제형 아트마켓으로 지난 2013년부터 서울 선유도공원에서 매년 가을 진행되고 있습니다. 거리예술 창작자와, 전문가, 시민이 만나는 장으로 올 해에도 공연 프로그램 14개 작품 및 시민참여형 프로그램 4개 작품, 전문가 네트워킹 프로그램 등 다양한 프로그램이 구성되어 있습니다.

공연 | 거리예술

마켓 포커스 : 공모를 통해 엄선된 거리예술 우수작 (10작)

마켓 콜라보 : 서울문화재단 거리예술 시즌제 협력 프로그램 (4작)

기획 | 시민참여

시민참여형 프로그램, 커뮤니티 아트 (4작)

전문가 | 학술네트워킹

선유도피크닉, 키워드데이트, 네트워킹파티, 거리예술포럼, 피치세션

전문가 | 마켓부스

거리예술 관련 단체, 기관, 공연의 홍보부스, 네트워킹과 만남의 장

※ 전문가 프로그램은 등록된 사전 등록된 전문가들을 대상으로 진행됩니다. 사전 등록을 하지 못한 문화예술 관련 전문가라면, 마켓 기간 중 선유도공원 내 선유도이야기관 1층에서 등록하실 수 있습니다.

[별첨2] 공연 · 기획 프로그램

공연 | 마켓 포커스



1984+4 <관성 모멘트>

두 남녀가 주고 받는 작은 공이 사람과 사람 사이의 소소한 생각, 감정들을 대변하며 상호작용을 만들어내는 독특한 위트의 공연. 어떤 관계는 끝이 났는데도 단지 몸에 배어있는 관성 때문에 쉽사리 변하지 않는다. 종료 신호가 울린 후에도 여전히 경기를 진행하고 있는 타성에 젖은 관계를 은유한다.

#무용 #오브제극 #특정공간극 #시각예술

공연 | 마켓 포커스



겸손한 미술관 <예술장돌뱅이>

가치의 교환, 교환의 가치. '예술장돌뱅이'는 여러 분야의 예술가들이 예술과 삶을 매개로 관객들과 이야기를 만들어 나가며 서로의 가치를 교환하고 경험하는 예술 장터이다. 관객은 일상의 이야기와 영감을 던져주고 작가는 작업 속에 그 이야기를 녹여내며 서로의 가치를 교환하게 된다.

#참여형 #시각예술

공연 | 마켓 포커스



극단 사니너머 <날아라 이시미>

꼭두각시놀음을 새롭게 재조명한 인형극으로 관객들의 적극적인 참여가 가능한 입체적인 공연이다. 확대된 이시미 인형의 흥겨운 꼭두각시놀이, 화난 용강 이시미를 달래줄 꼭두 광대들의 재주들이 이어지며 전통 인형극의 새로운 모습을 보여준다.

#연극 #음악 #인형극 #마당극

2016 거리에술마켓_선유도 Street Arts Market in Seoul

공연 | 마켓 포커스



리브레호벤 <연결링크>

사람과 사람의 만남에서부터 출발하여 신체극. 단절과 연결의 경계를 가로지르는 관계와 감정에 대한 이야기를 충돌하듯 에너지 넘치는 신체 어휘로 표현한다. 관계에서 생겨나는 충돌, 대립, 밀착 등을 자극적이고 긴장감 있는 몸짓으로 전한다.

#무용

공연 | 마켓 포커스



모던테이블 <맨 오브 스틸>

언어와 춤, 음악과 춤이 분리되지 않고 모든 것이 하나였던 시절을 그리며, 인간관계의 슬픈 딜레마가 지속되는 사회 속에서 차등과 차별을 이야기할 필요 없는 진짜 몸짓을 선보인다. 각자 개성을 담은 무용수들의 리듬과 움직임이 강렬한 인상을 남긴다.

#무용 #특정공간극

공연 | 마켓 포커스



신나는섬 <무성영화, 집시 음악에 취하다>

무성영화와 라이브 연주가 함께하는 형식의 공연, 영화음악의 원초적인모습을 재현함으로써 이색적인 시간여행을 경험하게 한다. 집시바이올린, 아코디언, 집시기타와 다양한 퍼커션을 들고 고전의상을 입은 밴드 신나는섬의 연주는 흑백화면을 마주한 관객들을 1920년대로 초대한다.

#음악 #영화

2016 거리에술마켓_선유도 Street Arts Market in Seoul

공연 | 마켓 포커스



음악당 달다 <닥터 랄랄라의 이상한 병원>

어떤 병이든 고칠 수 있다며 목청껏 노래하는 닥터 랄랄라와 간호사 룰룰루. 갑자기 찾아온 환자와 벌이는 요절복통 메디컬 음악극, 닥터 랄랄라의 이상한 병원! 괴기한 코미디와 신나는 음악, 신기한 키네틱 오브제로 꾸며지는 음악당 달다의 유쾌한 신작.

#연극 #음악 #오브제극 #광대극 #참여형

공연 | 마켓 포커스



자전거문화살롱 <자전거 식당 : 두 번째 식탁>

사람과 사람을 이어주는 슬로우 레시피가 있는 곳! 어서 오십시오. 자전거 식당입니다. 자전거와 함께 나타난 유쾌한 식당주인장, 자전거로 여행했던 도시에서 현지인들과 함께 어울려 먹었던 음식들을 자전거와 연결된 이동식주방에서 직접 만들어 관객들과 나눈다.

#이동형공연 #참여형

공연 | 마켓 포커스



크로키키브라더스 <크로키키브라더스>

그림 그리는 코메디 쇼, 크로키키 브라더스. 드로잉과 서커스 스킬, 마임이 어우러진 공연. 코미디 광대극과 드로잉 쇼를 넘나드는 공연 '크로키키 브라더스'는 광대의 손 끝에서 자유자재로 새로운 그림들을 만들어 내며 재기 넘치는 퍼포먼스를 선보인다.

#광대극 #미술 #코미디퍼포먼스 #드로잉서커스

2016 거리에술마켓_선유도 Street Arts Market in Seoul

공연 | 마켓 포커스



프로젝트 곧 <더 체어>

오늘은 어떤 의자에 앉으시겠습니까
의자, 음악, 그리고 춤을 통해 ‘스치는 인연’에
대해서 이야기한다. 무심코 지나치기 쉬운 일상적
인 순간에 공연이 시작되고, 의자라는 일상적인
사물을 활용하여 일상적이지 않은 움직임으로 관
객들에게 다가간다.

#무용 #음악 #특정공간극

공연 | 마켓 콜라보



극단 사하파나 <음악의 유령>

곡괭이, 부채, 물뿌리개가 선사하는 음악의 놀이,
음악의 유령들이 보여주는 선율의 유혹. 작고 푸
른 호수에 음악을 사랑하는 조각상이 곡괭이를 든
걸인, 부채를 든 노인, 물뿌리개를 든 정원사, 악
기를 연주하는 음악가를 차례로 만나며 사람들이
들고 있는 도구에서 아름다운 음악이 울려 퍼지게
한다.

#연극 #음악 #마임 · 신체극

공연 | 마켓 콜라보



창작중심 단디 <단디우화>

공중을 누비며 도시에 새로운 풍경을 선사하는 버
티컬 댄스 공연. 공중 위의 소소한 이야기들을 통
해 일상에 감동을 전한다. 음악에 맞춰움직이던
이들이 답답했던 껍질을 벗고 자유로이 비상하며
아름다운 장면들을 선사한다.

#무용 #마임 · 신체극 #버티컬댄스

2016 거리에술마켓_선유도 Street Arts Market in Seoul

공연 | 마켓 콜라보



코끼리들이 웃는다 <놀이사용설명서>

어른과 아이가 함께하는 놀이에 대한 탐구. 보고 즐기는 공연, 참여하며 직접 즐기는 놀이 공연. 누구에게나 익숙했던 사소한 놀이들이 공원에 되 돌아온다. 배우들과 관객들이 경계 없이 어우러지며 놀이를 소재로 유머러스한 에피소드들을 만들어내는 참여형 공연이 관객들을 초대한다.

#마임 · 신체극 #이동형공연 #참여형

공연 | 마켓 콜라보



프로젝트 모아 <바가&본드>

세계 여행 중 어느 마을에 불시착한 단발머리 듀오, 방랑자(Vagabond) 바가와 본드가 쉴 새 없이 몰아치는 웃음 회오리를 선사한다. 방랑자(Vagabond)라는 이름에 걸맞게 항상 머물 곳을 찾아 집을 통째로 들고 다니는 바가와 본드의 이야기를 담은 코미디 광대극.

#마임 · 신체극 #광대극

기획 | 시민참여



마린보이 <서커스 놀이터>

누구나 와서 서커스를 체험해볼 수 있는 참여 프로그램. 공 저글링, 죽마고우와 죽마타기, 위태위태 접시돌리기, 아슬아슬 줄타기 등 다양한 서커스를 배울 수 있다. 몸으로 직접 서커스를 즐기면서 신체의 감각을 생생하게 깨우고 다양한 도구를 통해 몸의 균형을 맞춰보며 서커스의 매력을 가까이서 느껴보자.

#시민참여프로그램

2016 거리에술크_선유도 Street Arts Market in Seoul

기획 | 시민참여



행사등지 <도시 가로 자르기: 양말목 직조 워크숍>

서울시 도봉구 방학동엔 양말 공장이 많다. 양말이 만들어지면서 버려지는 필수 섬유폐기물 양말목을 재료로 사람과 사람의 관계를 엮고, 색색깔로 천을 짜고, 고리와 고리를 엮어 도시를 가로질러 보는 직조(weaving) 워크숍이 도심 속 정원인 선유도의 풍경을 색색으로 물들인다.

#시민참여프로그램

기획 | 시민참여



제너럴 쿤스트 <나와 함께>

헤드셋을 쓴 당신에서 낯선 누군가가 말을 걸어온다. 헤드폰의 소리는 질문을 하고 당신은 언어가 아닌 간단한 움직임으로 대답을 한다. 헤드폰을 쓴 이들의 움직임은 음악과 어우러져 소박하지만, 더없이 특별한 움직임을 만든다.
* 쇼케이스 공연으로 진행됩니다.

#시민참여프로그램

기획 | 시민참여



업사이클링 팔레트

버려진 목재 팔레트를 업사이클링하여 사인물을 제작하는 프로그램이다. 제작된 목재 팔레트들은 마켓 현장 곳곳에 놓이게 된다.

*사전 프로그램

-일시 : 8월 27일(토), 11:30~13:30

-장소 : 선유도공원 숲마당

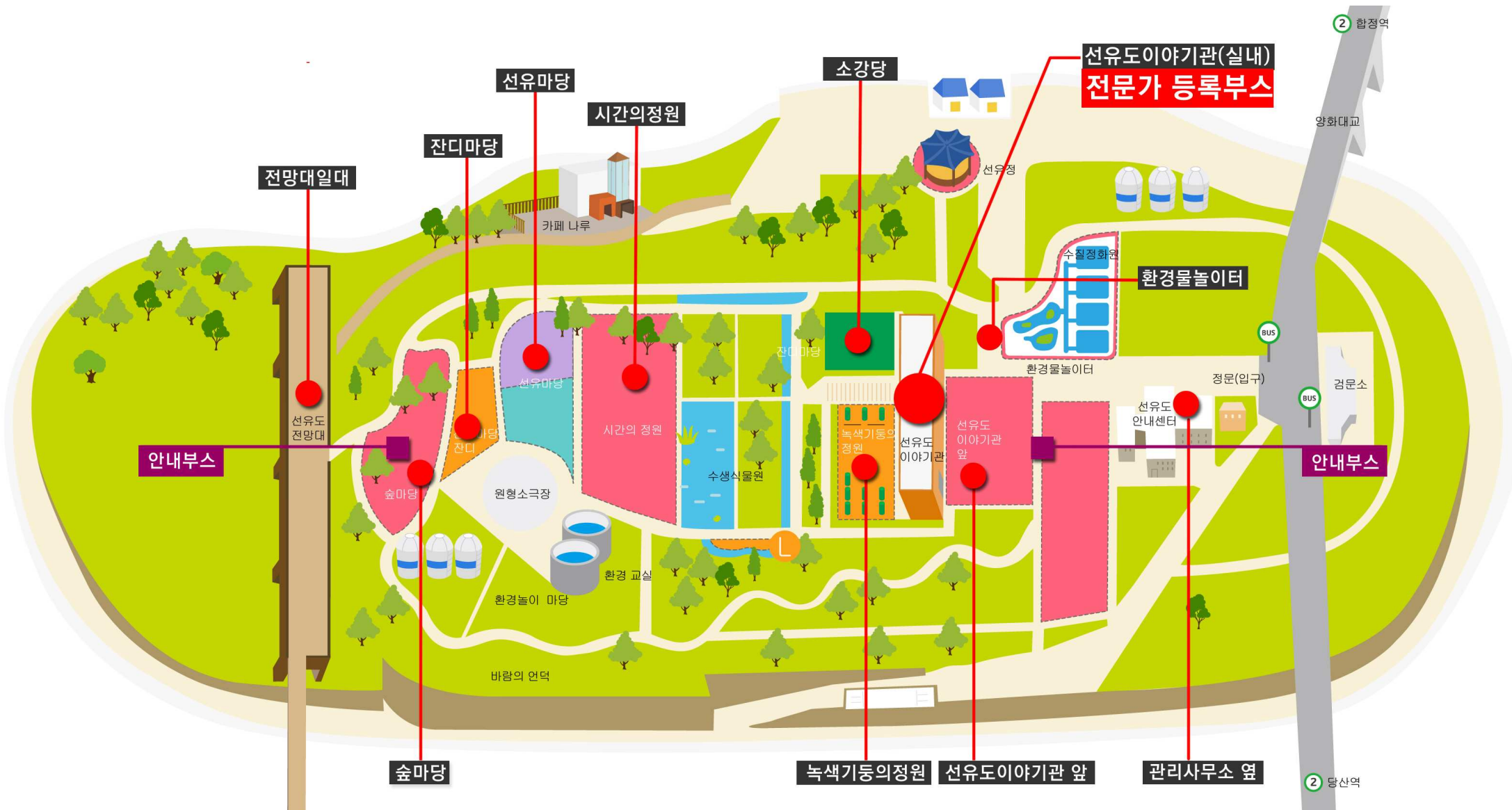
#시민참여프로그램

2016 거리예술마켓_선유도 Street Arts Market in Seoul

[별첨3] 전문가 · 네트워킹 프로그램

프로그램	일시	장소	내용
선유도피크닉 - 마켓의 모든 것	9.2(금) 12:00-13:00	선유도이야기관 실내, 마켓부스 내 네트워킹 공간	도시락과 함께하는 전체 프로그램 및 전문가 전략 매칭 컨설팅
키워드데이트	9.2(금) 16:00-17:00	선유도이야기관 실내, 마켓부스 내 네트워킹 공간	키워드 별 수다맨과 함께하는 라운드 테이블 방식 네트워킹 #거리예술x축제(상/하반기) #거리예술x창작센터 #거리예술x국제교류 #거리예술x파견지원사업 #거리예술x비평
네트워킹파티 - 오프닝 리셉션	9.2(금) 20:30-22:00	녹색기둥의정원	마켓을 여는 네트워킹 파티, 전문가 및 참여 예술단체 초청, 참가자 소개, 교류
거리예술포럼	9.3(토) 13:00-14:30	선유도이야기관 소강당	한국 거리예술(가) 생존기 거리예술이란 장르가 한국공연예술계에 자리잡기까지 십여 년의 세월이 흘렀다. 거리예술계를 구성하고 있는 예술가와 기획자, 조직들은 다양한 부침아래 묵묵히 버티고 있다. 거리예술가와 거리예술은 어떤 모습으로 지금 이 땅에서 뿌리 내리고 있는지, 예술적 담론보다는 이들의 삶과 작업자로서의 고뇌에 무게를 두어 공유하고, 한국거리예술(가)의 미래생존여부를 타진해본다.
피치세션	9.3(토) 16:00-17:00	선유도이야기관 실내, 피치세션 공간	창작단체의 신작소개와 각 단체/작품 프리젠테이션 #독립공연예술가네트워크 #공작소365 #서울산책 #제너럴쿤스트 #USD현대무용단

[별첨4] 사이트맵



2016 거리에술마켓_선유도 Street Arts Market in Seoul

[별첨5] 오시는 길 및 문의



지하철 이용

9호선 선유도역 : 2번 출구, 도보 10분

9호선 당산역 : 13번 출구, 버스5714 이용

2호선 당산역 : 1번 출구, 버스760, 5714 이용

2,6호선 합정역 : 9번 출구, 버스603, 760, 5714, 7612 이용

버스 이용 : 선유도공원 정류장 하차

603, 760, 5714, 7612

※선유도공원 내에는 주차가 불가합니다.(장애인주차만 가능)
대중교통을 이용해주시길 바랍니다.

※승용차를 이용하시는 경우, 양화한강공원 주차장(유료, 기본 30분 1천원, 1일 1만원)을 이용해주세요.

2016 거리에술마켓_선유도 사무국

www.streetarts.kr

☎ 02-2636-4861

✉ streetarts@naver.com

📱 [@streetartsmarket.kr](https://www.facebook.com/streetartsmarket.kr)