

I·SEOUL·U

한강이 들려주고
사람이 기록한 이야기

△ 선유도공원 △

公園策

공원산책 5

10/22

오전 10시 30분
선유도공원
관리사무소 앞

조경설계

(주)조경설계서안대표

{주최} 서울특별시 {주관} 빅바이스몰



公散策



공원규모 총 면적 110,407㎡

조성기간 2000년 12월 ~ 2002년 7월

공원시설 녹색 기둥의 정원, 수생식물원, 시간의 정원, 온실, 수질정화원, 선유교, 선유정, 환경물놀이터, 환경놀이마당, 원형소극장 등

공원특징 ■ 과거 선유도 정수장 시설을 자연과 공유할 수 있도록 최소한으로 개조한 후 문을 연 우리나라 최초의 환경재생 생태공원

■ 한강을 생태적으로 풍부하고 자연과 문화가 살아 숨쉬는 강으로

다시 태어나게 하기 위하여 '새서울 우리 한강사업'의 일환으로 선유도 공원화 사업을 기획함

수상현황 미국조경가협회 디자인상(2004)

서울특별시건축상 야간경관 본상(2004)

서울특별시건축상 동상(2003)

한국건축가협회상 본상(2003)

김수근문화상 본상(2003)

설 계 사 (주)조경설계서안(정영선, 성종상, 박승진, 전은정, 정우진, 조승만),

(주)건축사사무소 조성용도시건축, (주)다산건설터트

공원개요



과정 공원조성

- 선유봉이라는 작은 언덕이 있어 신선들이 유람하며 즐겼다는 한강 위의 작은 섬 선유도는 1965년 양화대교가 개통되고 1968년 본격적인 한강 개발이 시작되면서 선유도는 섬이 형성됨
- 선유도정수장은 1978년에 신설되어 운영되다가 2000년에 폐쇄되었음
- 2000년 11월 기존의 정수장 시설을 이용하여 쾌적한 문화와 휴식, 관광명소를 제공하고, 한강의 역사와 생태를 배울 수 있도록 환경친화적 공원으로 조성한다는 지침 아래 '선유도공원화사업 현상설계를 공모함

- 눈에 띄지는 않지만 정수장 기능의 핵심인 지하수조 부분에 주목하고 그 공간을 드러내어, 공원의 활동을 담고 주제를 전달하는 공간으로 재활용
- 섬 외부에서 볼 때 지나치게 돌출되어 미관을 해치는 몇몇 건물들은 철거하되 그 자리를 수목으로 대체하여 장소의 흔적을 살리면서 현재의 시설이 공존하는 안을 제시
- 수생식물로 공원의 우수와 생활하수를 정화하는 시스템을 도입함으로써 식물의 정수 기능과 역할을 현장에서 체험할 수 있도록 함
- 섬 외곽을 둘러싸고 있는 콘크리트 호안을 생태적인 호안으로 복원

- 과거 정수장이었던 선유도는 자연적 프로세스의 구현을 통해 원생의 자연으로 천이되는 풍경을 연출하면서 자연과 개발의 화해를 이루어내며, 과거의 구조물에 야생의 식물을 병치시키면서 다양한 시간을 한 공간 내에서 유연하게 드러냄
- 선유도공원은 근대화의 산물인 수도공장의 황폐화된 시설을 철거하지 않고 적극적으로 이용해 디자인한 공원이며, 전통과 생태라는 진부한 소재에서 벗어나 한국의 도시공원 설계에 새로운 돌파구를 열었음
- 이후 포스트 인더스트리얼 사이트(Post-industrial site)를 재활용한 설계에 중요한 선례가 됨
- 프로젝트의 성격상 조경이 주가 되고 건축은 프로젝트의 주요한 협력설계자 역할을 하였으나, 조경과 건축의 비중의 크고 작음을 떠나 긴밀한 협동작업으로 이루어짐
- 선유도공원에서 조경과 건축의 가장 중요한 협동작업은 기존 건물들 중 재활용할 건물을 선별하는 작업이었고, 이러한 작업 과정에서 선정된 건물들은 공원 전체의 공간구성과 프로그램, 기능을 짜임새 있게 해주며 공간 체험의 변화와 깊이를 줌

의미 공원조성



“ 우리는 초기단계부터 건축하고 조경하고 함께 건물들, 구조물들 중에 어떤 것들을 살려서 활용할 것이냐에 대해서 미팅을 많이 했어요. ... 마치 숲에 나무들이 많이 있는데 부분적으로 잘 간벌해서 필요한 공간을 만들고, 필요한 나무를 살려서 활용하는 것과 비슷한 거였어요 ”

“ 지하 구조물을 활용하기로 결정할 즈음 그 공간을 상상해보았죠. 일종의 단절이 그려졌어요. 그 당시에는 물이 가득차 있었죠 왜 우리가 도망가는 것을 ‘잠수 탄다’고 하잖아요. 물 속으로 사라져버리는 것을 말하는 거죠 ... 선유도공원 가장자리는 도로에서 나는 소음으로 시끄럽거든요. 그래서 이 안으로 쪽 들어가면 도시와는 단절된 느낌을 얻을 수 있겠구나 싶었죠 ”

“ (정수장의 콘크리트 질감에 관해)우리는 보통 콘크리트 재질에 대해서 굉장히 ‘딱딱하고, 인공적이고, 공해를 유발한다’고 생각하지만 순수하게 질감이나 형태에 집중한다면 굉장히 독특한 느낌을 줄 수 있지 않을까. 그 자체의 질감이나 물질의 존재감을 가감없이 그대로 보여주자. ... 시간의 흔적들이 보여지는 그런 구조물들이기 때문에 더더욱 그런 것들을 살리고 싶었죠 ”

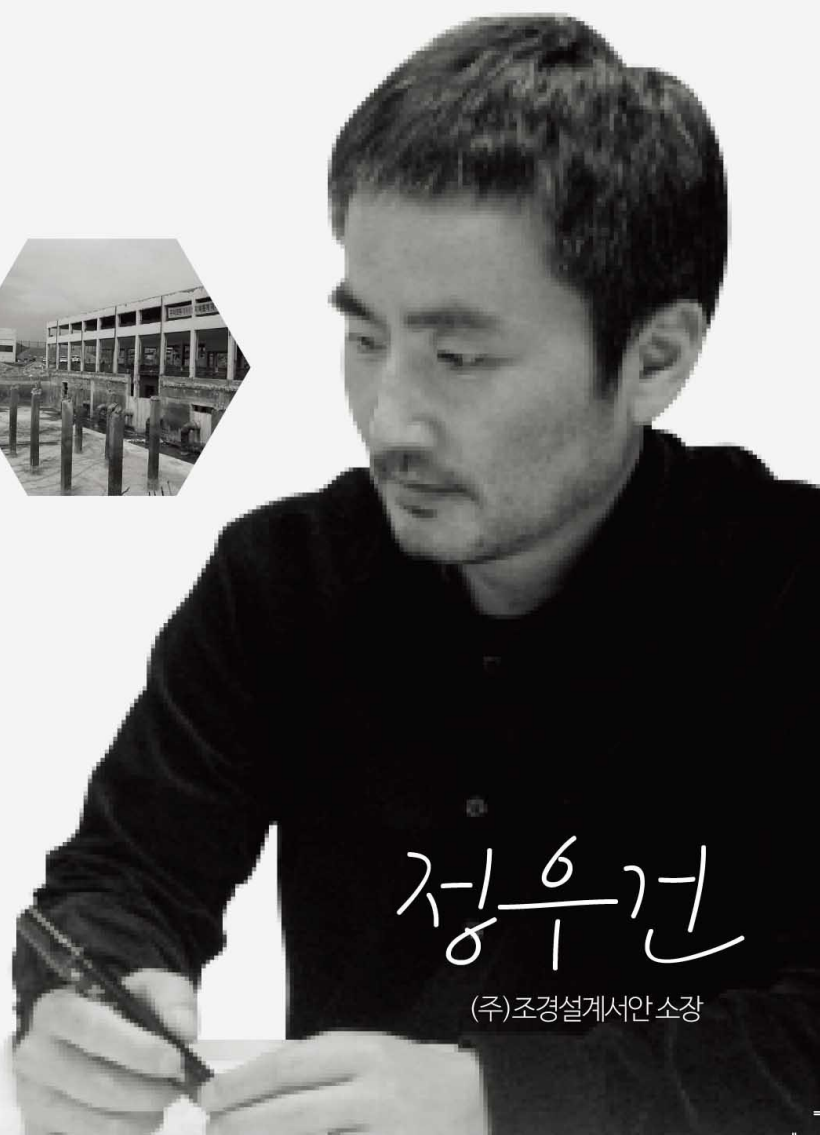


정경선

(주)조경설계서안대표

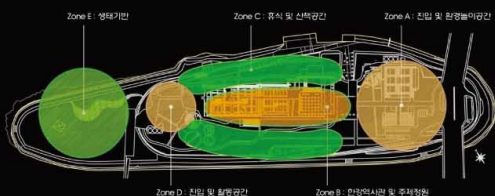
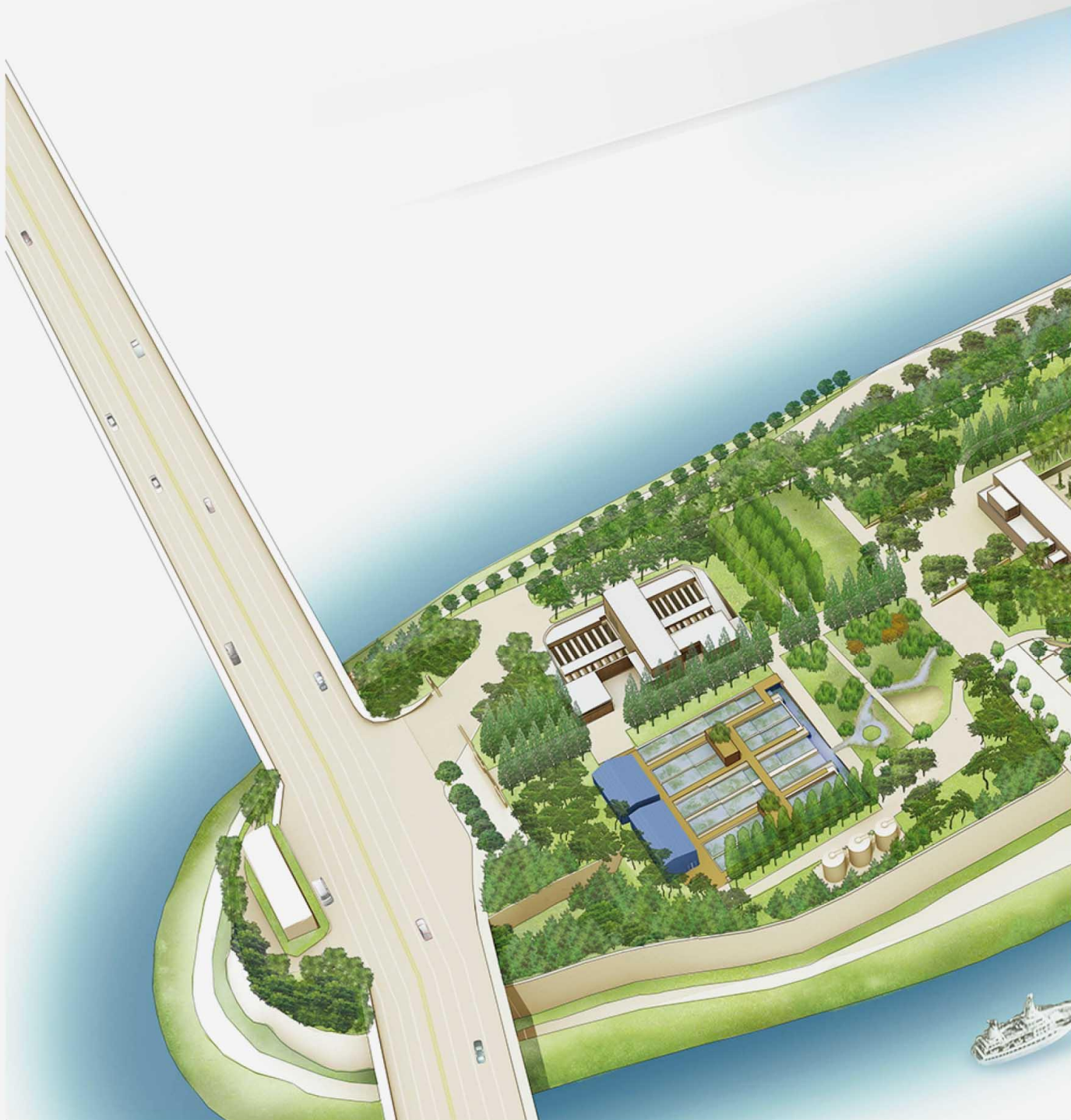
“색깔이나 질감들이 너무 아름다웠어요.
시간의 흔적들은 인위적으로 어떻게 할 수 있는 게 아니잖아요.
식물들은 해마다 봄이 오면 새싹이 나고 꽃이 피니까 새로운 것 같지만
사실 무척 오래된 것들이거든요.
오랜 시간의 흔적이 있는 물질하고 식물하고 잘 어울릴 거라고 생각 했던거죠 ”

“저는 기본적으로 설계할 때, 모든 사람들의 감각을 다 믿어요.
‘말 안하면 모르겠지’라고 생각하지 않아요.
공간을 논리적으로 이해하는 것이 아니고,
감각적으로 한 번 보면 다 안다고 생각해요.
... 아! 공원을 찾는 분들에게 한가지 드리는 당부는
평온한 마음으로 와 달라는 겁니다.
괴로운 마음으로 방문해도 그 안에서 평온해지면 가장 좋죠 ”

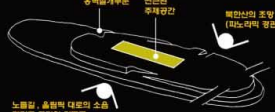


정우건

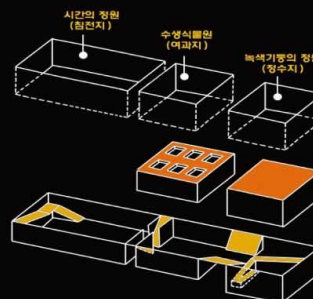
(주)조경설계서안 소장



- Zone A: 진입, 만남, 기다림 등의 비목적형 활동과 환경놀이 활동공간
- Zone B: 기존시설을 적극적으로 재활용한 교육 및 주지체일 활동공간
- Zone C: 경관감상, 산책 등 휴게활동을 위한 공간
- Zone D: 모임과 행사를 위한 열린 공간
- Zone E: 비적물에 의한 하천시설의 재생, 생태기반의 보호

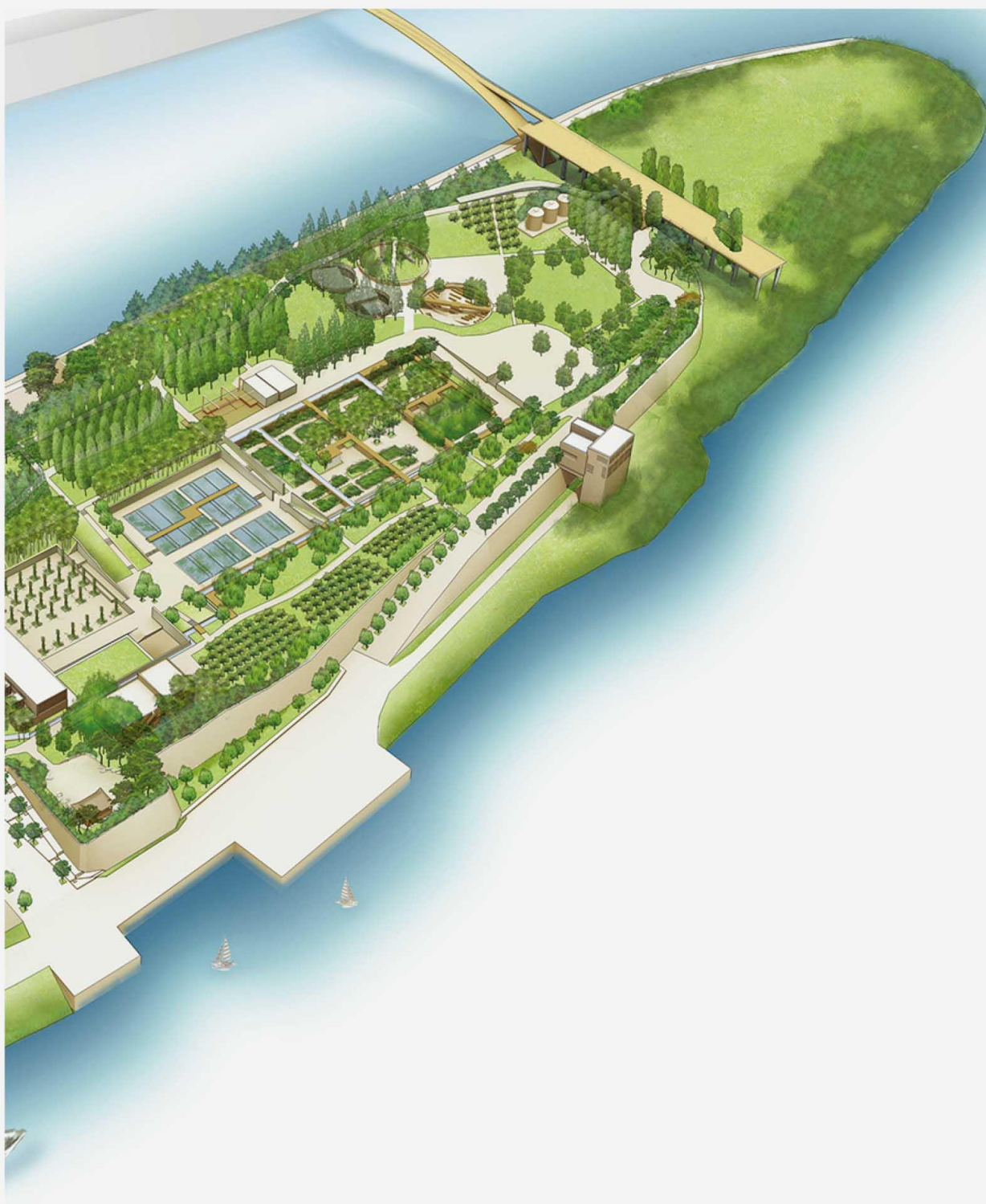


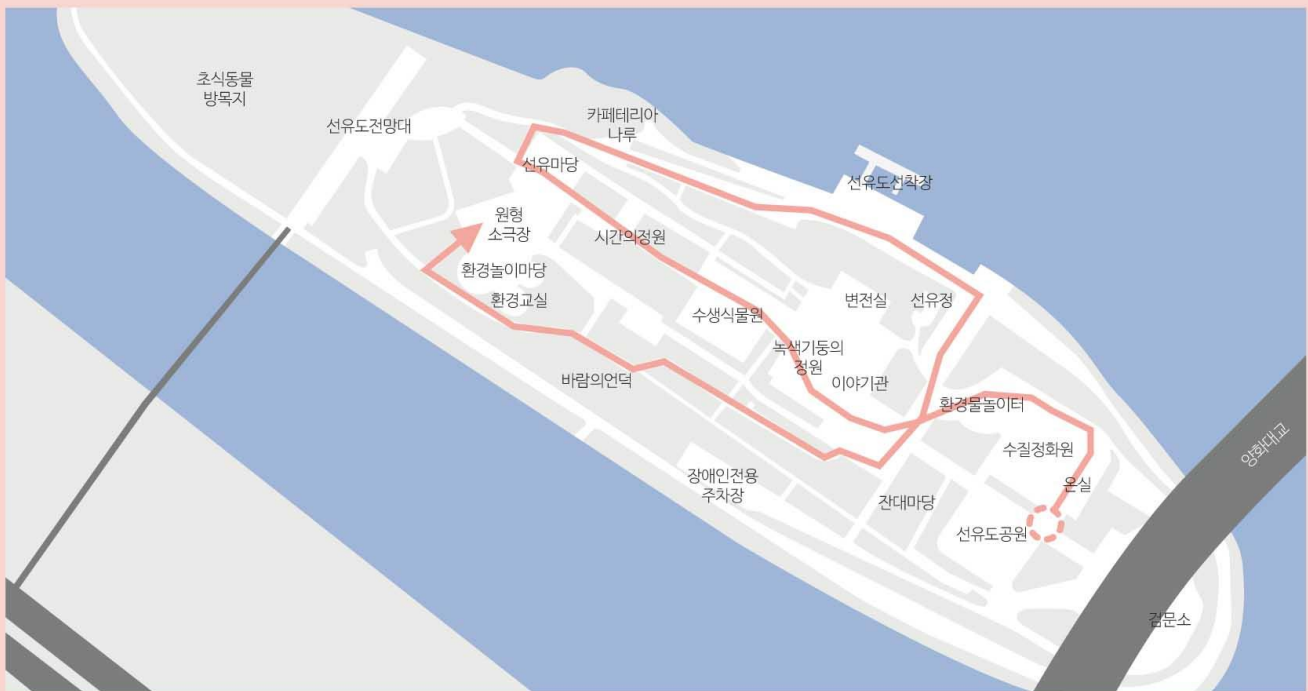
- 독립된 3개의 지하구조물
- 상부 구조가 제거될 때의 구조상 문제점 파악
- 경사로와 장애자용 램프의 설치로 토양의 악화, 벽체의 보강
- 진입동선의 확보



공
전
개
화







 출발지점

 산책코스

09/24 (±)

{공원산책1}
여의도 한강공원

서울에서 만나는 한강
한강에서 느끼는 서울

최원만 대표 | 노환기 대표
신화컨설팅 | (주)조경설계비온드
오전 10시 30분~오후 1시 까지
여의나루역 2번 출구
계단광장

10/01 (±)

{공원산책2}
경의선숲길공원

마포에 흐르는 녹색 동맥,
그 부분과 전체

안계동 대표
(주)동심원조경기술사사무소
오전 10시 30분~오후 1시 까지
홍대입구역 3번 출구

10/08 (±)

{공원산책3}
서서울호수공원

수원 호수
은담은
리을
소리에

최신현 대표
(주)씨토포스
오전 10시 30분~오후 1시 까지
서서울호수공원 입구광장

10/15 (±)

{공원산책4}
하늘공원(월드컵 공원)

노을과 바람,
하늘을 품은 공원

진양교 대표
(주)CA조경기술사사무소
오전 10시 30분~오후 1시 까지
난지주차장1
하늘공원 입구

10/22 (±)

{공원산책5.
선유도공원

한강이 들려주고
사람이 기록한 이야기

정영선 대표
(주)조경설계 서안
오전 10시 30분~오후 1시까지
세븐일레븐
양화무궁화점 앞

*공원산책5는
정우건 소장님이 함께 걸읍니다

{MEMO}

